

A-3-4 藝術領域非專長授課教師專業增能計畫

A-3-4-1 工具材料(紙藝創作停格動畫)的操作體驗與對應的教學單元實踐規劃實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的

- (一)培育藝術美感教育課程種子教師，發展美感教育教師專業學習社群。
- (二)研發藝術美感教育課程與教學，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
- (三)從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四)奠定教師 108 課綱新綱素養視覺藝術表現基礎「基本技法」實踐課程。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四)協辦單位：公正國中、前進國小。

四、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：113/01/06(星期六整天)、113/01/07(星期日整天)。
- (二)辦理時間：08：30～16：30。
- (三)辦理地點：屏東縣立公正國民中學(屏東市公興路 11 號：一樓家政教室)。
- (四)研習時數：共計 12 小時。(連續二場、每場次 6 小時)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：1.屏東縣國中小擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師。
2.屏東縣國教輔導團藝術領域輔導員。(4-6 人)
3.對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人。
- (三)參加者於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容(得連續參加二天研習)：01/06(六)至 01/07(日)

本研習分為兩場次：

場次一(01/06)主要先進行理念分析，並分享撰寫劇本後，在拍攝前先進行分鏡的策略，並針對分鏡的內容，以紙張基本技法-剪、摺、貼基本技法分析與實際操作，進行戲偶、道具及佈景的製作。

場次二(01/07)課程是影像錄製動畫製作運用，進行攝影及影像處理軟體分析與操作程序介紹，相關 APP 操作與停格動畫教學案例。

材料及設備需求：

01/06 場次一：需準備相關紙張基本技法之工具及耗材。

01/07 場次二：平板電腦(建議是 iPad)，並下載相關 APP 軟體，

例如：Stop Motion、Padlet、iMovie、iMotion 等 APP 應用軟體。
StopMotion 及 Padlet 可以跨 iOS 及 Android 系統操作，
iMovie、iMotion 僅能在跨 iOS 系統操作。

場次一(113/01/06 星期六)：社群模式學習工坊-紙張基本技法實踐藝術教學研究

| 時 間 | 活動內容 | 主持人／主講人 |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 08:30~08:50 | 報到 | 輔導團隊 |
| 08:50~09:00 | 開幕致詞 | 公正國中鄔世榮校長 |
| 09:00~10:30 (90mins) | 實踐藝術教學研究教學模式 分析與戲劇腳本分鏡探討 | 講師:屏東餉潭國小劉家綸老師 |
| 10:40~12:10 (90mins) | 紙材剪、摺、貼基本技法 分析與實際操作(分組操作) | 講師:高雄市大榮國小李若蕙老師 助講:屏東餉潭國小劉家綸老師 |
| 12:10~13:30 | 休息 | 輔導團隊 |
| 13:30~16:30 (90mins) | 介紹教學設計參考例與 教學實務探討(分組操作) | 講師:高雄市大榮國小李若蕙老師 助講:屏東餉潭國小劉家綸老師 |

場次二(113/01/07 星期日)：社群模式學習工坊-影像錄製動畫製作實踐藝術教學課程設計

| 時 間 | 活動內容 | 主持人／主講人 |
|-------------------------|---|-----------------------------------|
| 08:30~08:50 | 報到 | 輔導團隊 |
| 08:50~09:00 | 開幕致詞 | 公正國中鄔世榮校長 |
| 09:00~10:30 (90mins) | 影像錄製動畫概念介紹及 腳本分析 | 講師:台北市武功國小蔡思嘉老師 |
| 10:40~12:10 (90mins) | 課程設計與軟體分析及 應用(兼實務操作) | 講師:台北市武功國小蔡思嘉老師 助講:屏東餉潭國小劉家綸老師 |
| 12:10~13:30 | 休息 | 輔導團隊 |
| 13:30~16:30 (90mins) | iMovie、iMotion、 Stop Motion、Padlet 等 APP 軟體實務操作及 跨系統應用策略 | 講師:台北市景興國小吳憶禎老師 助講:屏東餉潭國小劉家綸老師 |

七、本計畫經核定後施行。