

## 屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

### B-1-1-8-3 國民教育地方輔導團藝術領域分團

#### 數位音樂製作探索與實踐實施計畫（子計畫三）

#### 一、依據

- （一）教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- （二）屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- （三）屏東縣 113 學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

#### 二、目的

- （一）培育藝術領域音樂課程在地課程之種子教師，透過數位化網路技術，發展跨區域之教育教師專業學習社群。
- （二）配合各出版商教材單元課程與教學，培養學生運用新媒體及科技設備，進行欣賞、感知與增加審美實踐能力。
- （三）從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- （四）落實教師 108 新課綱素養，合作學習及展演表現的實踐課程。

#### 三、辦理單位

- （一）指導單位：教育部國民及學前教育署
- （二）主辦單位：屏東縣政府
- （三）承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團
- （四）協辦單位：仁愛國小、公正國中

#### 四、辦理日期及地點（包含研習時數）

- （一）辦理日期：114/02/06(星期四)。(整天)
- （二）辦理時間：09：00～16：30。
- （三）辦理地點：仁愛國小-東棟3樓視聽教室。(屏東市仁愛路98號-3F視聽教室)
- （四）研習時數：共計 6 小時。

## 五、參加對象與人數

(一) 參加對象：

1. 屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。
2. 屏東縣各國中小藝術領域教學教師。
3. 對數位音樂製作有興趣之教師。

(二) 參加人數： 45 人。

(三) 參加者必須於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

## 六、研習內容

(一) 講師介紹：吳尚杰老師（社專）

國立台北藝術大學音樂與影像跨域學系（現就讀）

2019 亞洲盃最強吉他手少年組 冠軍

2020 第四屆金鼓獎國際爵士鼓大賽 特優

2021 星火原創音樂大賽 第二名

第八屆 H.O.T. 原創音樂大賽 優勝

Ayers 斜槓吉他手彈唱大賽 第二名

AYERS 木吉他音樂祭 第二名

第九屆 H.O.T. 原創音樂大賽 最佳魅力獎

2022 關渡動畫節 KDIAF 開場表演

(二) 課程內容：

114/02/06(星期四)：數位音樂製作-錄音設備的運用與剪輯技巧

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	屏東縣泰武國小賴慶安校長

時 間 (歷時h/min)	活動內容	主持人／主講人
09:00~10:00 (60mins)	數位音樂在現代音樂產業中的地位與影響	講師：(社專) 吳尚杰老師 助教： 本縣仁愛國小利宛倫輔導員
10:10~12:10 (120mins)	數位音樂如何融入音樂課程教學 1. 實例分享 2. 軟體取得及操作(分組實作) 3. 數位平台展示(分組實作)	講師：(社專) 吳尚杰老師 助教： 1. 本縣東港高中陳禾祥輔導員 2. 本縣光春國中蘇子榆輔導員
12:10~13:10	休息	輔導團隊
13:10~14:10 (60mins)	錄音技巧與錄音設備的使用方法 (實例與軟硬體配合需求說明)	講師：(社專) 吳尚杰老師 助教： 本縣光春國中蘇子榆輔導員
14:20~16:20 (120mins)	音樂編輯在教學上之運用 1. 分組與實作 2. 評量運用及回饋	講師：(社專) 吳尚杰老師 助教： 1. 本縣東港高中陳禾祥輔導員 2. 本縣仁愛國小利宛倫輔導員
16:20~16:30	綜合討論	輔導團隊

※實作課程部分需使用筆記型電腦(或平板、手機)及耳機，與會人員請自行攜帶。

## 七、本計畫經核定後施行