

屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國教地方團藝術領域分團

B-1-1-8-5 在地文學舞蹈劇場工作坊實施計畫(子計畫五)

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣114學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 奠定教師 108 課綱新綱素養中表現構面的身體、情感、動作等舞蹈元素。
- (二) 使教師活用 SEL 概念，提升學生社會關懷意識，培養學生覺察與決策能力。
- (三) 提供社區藝術專家資源，研發藝術美感教育課程與教學，促進社區共融發展。
- (四) 提升教師與學生的社會參與，透過藝術教育培養多元文化理解的敏感度。
- (五) 強化教師備課的團隊合作與溝通技巧，提升藝術教育專業發展能力。
- (六) 奠定教師發展跨域教學策略能力，培育藝術美感教育課程種子教師。
- (七) 透過反思回饋、創意思維、藝術表達，發展學生的批判思考能力。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：屏東縣政府
- (三) 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：公正國中、鹽埔國中、屏大附小

四、辦理日期及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：114年12月27日(星期六)。
- (二) 辦理時間：08：30～16：30。
- (三) 辦理地點：屏大附小圖書館(2F)。
- (四) 研習時數：共計 6 小時。

五、參加對象與人數

- (一) 參加對象：
 - 1、屏東縣國教地方團藝術領域分團召集人及輔導員(14人)。
 - 2、屏東縣各國中小藝術領域召集人或任教教師(21人)。
 - 3、對表演藝術跨領域教學設計有興趣之教師(10人)。
- (二) 參加人數：預計 45 人。
- (三) 參加者於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，參加過「藝術領域初任教師增能研習」優先錄取。

六、研習內容

(一) 講師介紹：曾鼎凱老師(屏東縣傑出團隊「藝夥人表演製作團」團長)

1、現職：

| | |
|----------|--------|
| 藝夥人表演製作團 | 團長 |
| 曾幸福咖啡館 | 負責人 |
| 客家委員會 | 諮詢委員 |
| 客家電視台 | 諮詢委員 |
| 屏東縣政府 | 青年諮詢委員 |
| 屏東科技大學 | 青年傑出校友 |

2、學歷：

| | | |
|--------|--------|-----|
| 台東大學 | 兒童文學 | 博士班 |
| 屏東科技大學 | 客家文化產業 | 碩士 |
| 佛光大學 | 藝術學研究所 | 碩士 |
| 台北藝術大學 | 舞蹈學系 | 學士 |

3、經歷：

曾鼎凱，台灣屏東人，自國立台北藝術大學舞蹈系畢業後，歷練許多的國內知名舞團累積深厚的表演經歷，而後轉型成為舞台劇演員，將表演面向從舞蹈擴展至舞台劇表演者，成為能演能舞的表演人才，而後進入學術界繼續精進，攻讀藝術與客家碩士學位，並於 2020 獲得屏東科技大學青年傑出校友殊榮。

2008 年開始將所能投注在客家展演現代化與精緻化至今十年有餘，成果豐碩有目共睹，期間獲得客委會頒發〈客家青年創新發展獎〉，並聘成為客委會諮詢委員，2020 創立〈藝夥人表演製作團〉致力為客家文化與表演藝術推廣而持續努力，目前也正在攻讀台東大學兒童文學博士班。

4、編/導作品：

2009 創作《台灣客家花開四季》系列樂舞
 2013 客家歷史樂舞劇《六堆首部曲-出堆》
 2014 受邀波蘭國際民俗藝術節發表《台灣客家四季》
 2015 客家歷史歌舞劇《一八九五火燒庄》
 2016 客家兒童音樂舞劇《消失的龍角》
 2017 客家兒童音樂舞劇《花花危機》
 2017 發表《客庄行脚. 映像六堆》網路影像創作
 2018 客家兒童劇《啊龍來了》
 2018 《紅日頭-1985 桃澗堡》
 2019 國家戲劇院《一八九五火燒庄:最終抉擇》
 2019 客家兒童劇《花樹下》
 2021 《紀實音樂劇場-歸來去》
 2022 《火燒庄-肉身. 英雄》
 2022 《黑川物語》
 2022 夥房藝術季《恁靚》
 2024 南國表藝節《被消失的名字》
 2024 藝夥人兒童焦慮劇場《喜妹夢遊仙境》
 2024 客家兒童樂舞劇《月光下的黑川校長》

(二) 課程表：

| 時 間 (歷時 h/min) | 活動內容 | 主持人／主講人 |
|---------------------------|---------------|---|
| 08:30~09:00 | 報到 | 輔導團隊 |
| 09:00~09:10 | 開幕致詞 | 泰武國小賴慶安校長 |
| 09:10~11:10 (120 mins) | 舞蹈劇場的社會參與 | 講師： 藝夥人表演製作團曾鼎凱團長 外聘助教： 國立屏大附小潘善池輔導員 |
| 11:10~11:20 | 休息 | 輔導團隊 |
| 11:20~12:20 (60mins) | 舞蹈動作初階技巧實作 | 講師： 藝夥人表演製作團曾鼎凱團長 |
| 12:20~13:20 | 休息 | 輔導團隊 |
| 13:20~14:20 (60mins) | 舞蹈動作進階與情緒 SEL | 講師： 藝夥人表演製作團曾鼎凱團長 |
| 14:20~14:30 | 休息 | 輔導團隊 |
| 14:30~16:30 (120mins) | 在地文學與舞蹈課程創意發想 | 講師： 藝夥人表演製作團曾鼎凱團長 外聘助教： 國立屏大附小潘善池輔導員 |

七、本計畫經核定後施行