

屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

B-1-1-8-3 國民教育地方輔導團藝術領域分團

雕塑觀念與媒材在 AI 人工智能時代的觀念與與教學實踐實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣114學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 培育藝術美感教育課程種子教師，發展美感教育教師專業學習社群。
- (二) 研發藝術美感教育課程與教學，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
- (三) 從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四) 奠定教師 108 課綱新綱素養視覺藝術表現基礎「基本技法」實踐課程。
- (五) 奠定教師發展跨域教學策略能力。
- (六) 為教師「指導學生養成獨立縝密思考的態度與習慣」提供支持系統。
- (七) 學習應用現有的 AI 系統或工具來解決問題，提升學習興趣與效能。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：屏東縣政府。
- (三) 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團。
- (四) 協辦單位：公正國中。

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：114/12/21(星期日整天)、115/01/10(星期六整天)。
- (二) 辦理時間：08：30～16：30。(七小時)
- (三) 辦理地點：屏東縣九如鄉九如國民小學(屏東縣九如鄉九如路二段3-1號)。
- (四) 研習時數：二場次研習時數共計 14 小時。

五、參加對象與人數

- (一) 參加對象：1. 屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。
2. 屏東縣各國中小藝術領域召集人或任教教師。
3. 對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二) 參加人數：45 人。
- (三) 參加者必須於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容：(研習場地：屏東縣九如鄉九如國民小學(屏東縣九如鄉九如路二段 3-1 號))

(一)114/12/21(星期日)：(場次一)社群模式學習工坊-雕塑媒材基本技法實踐藝術教學研究

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:00~08:20	報到	輔導團隊
08:20~08:30	開幕致詞	屏東縣泰武國小賴慶安校長
08:30~09:30 (60mins)	藝術領綱與課程關係	講師：本縣九如國小 黃曉音輔導員
09:30~10:30 (60mins)	實踐藝術教學研究 教學模式分析	講師：花蓮縣中原國小美術班 退休教師 林朝祥
10:30~12:30 (120mins)	雕塑工具基本技法分析 與進階實際操作	講師：花蓮縣中原國小美術班 退休教師 林朝祥
12:30~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (180mins)	1. 教學教案設計應用 2. 教學實務探討 (分組操作)	講師：花蓮縣中原國小美術班 退休教師 林朝祥 助教：本縣九如國小 黃曉音輔導員

(二)115/01/10(星期六)：(場次二)社群模式學習工坊-人工智能的操作體驗藝術教學設計

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:00~08:20	報到	輔導團隊
08:20~08:30	開幕致詞	屏東縣泰武國小賴慶安校長
08:30~09:30 (60mins)	藝術與數位 跨領域課程發展	講師：本縣九如國小 黃曉音輔導員
09:30~10:30 (60mins)	雕塑觀念與媒材 在 AI 人工智能時代的觀念 與教學實踐	講師：花蓮縣中原國小美術班 退休教師 林朝祥
10:30~12:30 (120mins)	課程設計與數位軟體分析 與線上教學應用	講師：花蓮縣中原國小美術班 退休教師 林朝祥
12:30~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (180mins)	課程設計與數位軟體應用 與線上評量(兼實務操作)	講師：花蓮縣中原國小美術班 退休教師 林朝祥 助教：本縣九如國小 黃曉音輔導員

七、本計畫經核定後施行。