

屏東縣 114 學年度原住民族教育資源中心「轉型正義藝術領域教學工作坊」實施計畫

壹、依據

- 一、屏東縣發展原住民族教育方案。
- 二、屏東縣原住民族教育資源中心年度計畫。

貳、計畫目的

- 一、深化教師對轉型正義議題之理解，提升教育工作者對相關議題的敏感度與關注。
- 二、探討藝術教育與轉型正義的結合，促進藝術領域教師思考如何將轉型正義議題融入藝術課程。
- 三、促進原住民族文化與藝術的理解與尊重，深化對族群文化與歷史記憶的理解。
- 四、提升教師藝術教學實務能力，發展可應用於課堂之藝術教學策略。
- 五、推動藝術教育融入人權與歷史教育，培養尊重多元文化與關懷社會議題的能力。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：屏東縣政府
- 三、承辦單位：屏東縣原住民族教育資源中心

肆、參與對象：全程參與者如實核發研習時數 12 小時

- 一、各級學校教師及教育行政人員。
- 二、原住民族教育相關研究學者與專家。
- 三、原住民族部落文化工作者與族語教師。
- 四、師資培育學生及教育相關系所學生。
- 五、關心原住民族文化與人權議題之社會人士。

伍、報名資訊：

- 一、請至全國教師在職進修網報名：<https://www2.inservice.edu.tw/>

★尚未申請全國教師在職進修網帳號，可直接掃描下方 QR Code 表單完成報名。



<https://forms.gle/E9uCYzrNznhlWeCA> 【子計畫 3-6 轉型正義藝術領域教學工作坊報名表單】

二、參與研習之學員公(差)假登記，惟課務自理。

陸、辦理內容

一、日期：115 年 6 月 26 日~6 月 27 日

二、地點：原住民族委員會原住民族文化發展中心(視聽館)、王雅蘭文化工作室

三、計畫內容：

6/26 星期五		6/27 星期六	
時間	內容	時間	內容
8:30~9:00		8:30~8:50	報到
09:00~09:20	歡迎式	08:50~09:50	專講:以歌謠引一條回家的路 主講人:葉燕妮
09:30~10:30	轉型正義與藝術教育的交會 主講人:陳其宗主任	09:50~10:00	休息片刻
10:30~10:50	休息片刻	10:00~12:00	音樂藝術實踐:以歌謠引一條回家的路 (北葉國小 papuligu 歌謠隊)
10:50~11:50	藝術分享:歷史記憶與藝術創作 主講人:陳其宗主任	12:00~13:20	午餐.休息
12:00~13:20	午餐.休息	13:30~15:30	原住民藝術創作欣賞 《原典—臺灣原住民族當代藝術品典藏特展》
13:30~16:00	實作工作坊:藝術創作活動 主講人:王雅蘭女士	15:30~16:30	綜合討論
16:00~16:30	作品分享與討論	16:30	賦歸~
16:30	賦歸~明天見		

柒、預期成效

一、增進教師對轉型正義與人權教育議題之認識與理解。

二、促進藝術教育與歷史教育、人權教育之跨領域整合。

三、提升教師將社會議題融入藝術課程之教學能力。

- 四、促進教師對原住民族文化藝術及歷史記憶之理解與尊重。
- 五、透過藝術創作與作品分享活動，激發教師在教學上的創意與多元表達方式。
- 六、建立藝術教育與轉型正義議題之交流平台，促進教育工作者彼此交流與合作。

捌、成果評估

- 一、參與人數統計:統計參與教師與相關人員人數，以了解活動參與度及推廣成效。
- 二、滿意度問卷調查:於活動結束後發放回饋問卷，蒐集參與者之意見，作為未來活動規劃之參考。
- 三、學習成果分享:透過作品展示與分享，觀察參與者對藝術創作及轉型正義議題的理解。
- 四、討論與回饋紀錄:彙整教師對藝術教育與轉型正義議題融入課程之建議。
- 五、活動成果紀錄:作為後續推動相關教育活動與課程發展之參考。

玖、注意事項:

承辦本研習計畫之人員，依據屏東縣立高級中等以下學校教職員獎懲案件處理原則辦理敘獎，承辦研習工作坊人員共五名，各敘嘉獎乙次。

玖、本計畫經縣府核准後實施，修正時亦同。