

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：羅國夫
聯絡電話：08-7320415#3813
傳真：08-7326923
電子信箱：a001420@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣屏東市民生國民小學

發文日期：中華民國115年6月4日
發文字號：屏府原輔字第1150154425號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376530000A115015442500-1.docx)

主旨：檢送本府辦理「115年度原住民族兒童合唱文化表現力增能研習計畫」1份，請貴校鼓勵所屬教育人員參加，請查照。

說明：

- 一、依據旨揭計畫暨本府教育處115年6月3日屏府教終字第1155103138號函辦理。
- 二、本縣為積極推動原住民族歌謠合唱相關推廣活動，爰辦理旨揭研習活動，透過專業講師的示範教學、實作練習與文化分享，協助教師強化原住民族歌謠教學能力，推動原住民族歌謠在校園中持續扎根。
- 三、辦理時間與地點：
(一)時間：115年6月11日（星期四）13時至16時30分。
(二)新來義部落讀 · 享空間2樓(來義鄉義林村來新路40號)。
- 四、旨揭活動核予全程參與活動之教師研習時數3小時。
- 五、請貴校核予出席人員公差假，倘涉課務相關事宜，請本權

責宜處。

正本：本縣各國小

副本：



裝

訂



線

屏東縣政府 115 年度 原住民族兒童合唱文化表現力增能研習計畫

一、計畫緣起

屏東縣擁有多元而豐富的原住民族文化，歌謠更是族群記憶、生活智慧與情感傳承的重要載體。為持續推動本縣原住民族兒童在歌謠與合唱領域的學習，並讓孩子能以更自信、更自然的方式展現文化之美，學校端對於合唱教學與文化詮釋的專業支持需求日益提升。

近年來，隨著各校積極投入原住民族歌謠合唱活動，教師在音樂詮釋、合唱技巧、文化脈絡教學等面向，皆展現高度熱忱。然而，面對多樣的族群歌謠風格與合唱形式，教師仍需要更多交流、示範與專業增能的機會，以深化教學方法、拓展文化視野，並提升學生在舞台上的整體表現力。因此，本計畫特規劃辦理「原住民族兒童合唱文化表現力增能研習」，透過專業講師的示範教學、實作練習與文化分享，協助教師強化原住民族歌謠教學能力，推動原住民族歌謠在校園中持續扎根，讓孩子們在歌唱中自然展現族群文化的生命力。

二、計畫目的

- (一)強化教師在音準、和聲、節奏、換氣等核心合唱技巧之教學能力。
- (二)提升教師在指揮、編曲、伴奏平衡與排練策略上的專業度。
- (三)增進教師引導學生展現文化精神、情感詮釋與舞台自信的能力。
- (四)建立跨校交流平台，促進合唱教學經驗分享與資源合作。

三、辦理單位

- (一)主辦單位：屏東縣政府
- (二)承辦單位：屏東縣政府住民處(屏東縣原住民族部落大學計畫)

四、研習對象

- (一)本縣各國小合唱團指導教師、音樂教師、文化課程教師。
- (二)其他對原住民族歌謠教學有興趣之教育人員。

五、研習時間與地點

- (一)時間：民國 115 年 6 月 11 日(星期四) 13:00 - 16:30
- (二)地點：新來義部落讀·空間 2 樓(屏東縣來義鄉義林村來新路 40 號)。

六、研習內容

時間	課程內容	講師	說明
13:00 - 13:30	報到		
13:30 - 14:20	排灣族/魯凱族傳統歌謠-以「enelja」及「inalaina」為例	陳再興(退休校長)、周明傑博士	
14:20 - 14:30	茶敘		
14:30 - 15:20	原住民族歌謠：兒童歌唱技巧與音準訓練	葉燕妮老師	
15:20 - 15:30	茶敘		
15:30 - 16:20	原住民音樂-合唱指揮技巧與應用	柯明德(悟朗)老師	
16:20 - 16:30	綜合座談		問題交流、各校需求回饋

七、報名方式及研習時數

- (一)報名網址(必填)：<https://forms.gle/u4dZdRWZPCkcA2RM7>
- (二)如需取得教師研習時數(3 小時)者，請另於全國教師在職進修資訊網報名。
- (三)報名期限：即日起至 115 年 6 月 10 日下午 5 時止。

八、預期效益

- (一)提升教師合唱教學專業能力，改善比賽中常見技術問題。
- (二)增強學生在音準、和聲、舞台表現與文化詮釋上的整體水準。
- (三)促進族語歌謠的正確傳唱與文化意涵的深度理解。
- (四)建立跨校合作與資源共享機制，提升整體合唱教育品質。
- (五)強化本縣原住民族兒童合唱比賽的文化深度與藝術表現力