檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：凌喻晨
聯絡電話：08-7320415#3672
傳真：08-7337061
電子信箱：a252602@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣屏東市民生國民小學

發文日期：中華民國115年6月17日
發文字號：屏府教終字第1155112225號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明五 (376530000A115511222500-1.pdf)

主旨：檢送「日本誠文社色紙版畫藝術創作與教學應用教師研習」實施計畫1份，請貴校轉知所屬教師踴躍報名參加，並惠予出席人員公假登記，請查照。

說明：

一、依據本屏東縣立大同高級中學115年6月11日同中校字第1150001096號函辦理。

二、旨揭研習訂於115年6月24日（星期三）下午1時至4時假CityReader讀者城市閱讀文創館辦理。

三、參加對象為本縣高級中等以下學校（含高中職、國中、國小）之美術科、藝術與人文領域教師。

四、報名方式：請複製連結報名https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdj9UObaR8H72Y64JtwW7zsEdS2JA--wz9t3N0Jg9P6MKXIGQ/viewform?usp=dialog。

五、檢附實施計畫1份。

正本：本縣各國小及特殊學校、高鳳學校財團法人屏東縣崇華國民小學、各國中、本縣各公立高中職、本縣各私立高中學校
副本：本府教育處終身教育科 電子公文交換章 2026/06/18 09:21:56

屏東縣教育會推動台日美術交流計畫

日本誠文社「色紙版畫」藝術創作與教學應用教師研習計畫

一、 計劃緣起與目的

近年來台日教育與文化交流持續深化，為引進國際創新美術教材、拓寬南台灣美術教師之教學視野，本研習特別引進日本學校廣泛採用、擁有超過 65 年歷史的傳統美術教材——「誠文社色紙版畫（タックカラーかみはんが）」。

此教材具備「不用膠水、不用油墨、一次即可拓印完成」之革命性特色，透過多層色紙拼貼與和紙壓拓技法，能有效訓練學生的構圖、色彩配色與手眼協調。期盼透過本次研習，促成國際美術藝術與台灣在地教學現場接軌，提升第一線美術教師之美感教學能量。

二、 辦理單位

- **主辦單位：** 屏東縣教育會、屏東縣立大同高級中學
- **承辦單位：** 讀者城市、大中書局
- **協辦單位：** iMAT 盈昕股份有限公司

三、 研習對象

屏東縣各高級中等以下學校（含高中職、國中、國小）之美術科、藝術與人文領域教師，名額有限，額滿為止。全程參加者予以研習時數 3 小時。

四、 研習時間與地點

- **研習日期：** 2026 年 6 月 24 日（星期三）
- **研習時間：** 下午 13:00 至 16:00
- **研習地點：** CityReader 讀者城市閱讀文創館
- 屏東縣屏東市瑞光里民生路 4-17 號（ TEL：(08) 820 3320. FAX：(08) 820-326 ）

五、報名方式：請複製下列連結報名

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdj9UObaR8H72Y64JtwW7zsEdS2JA--wz9t3N0Jg9P6MKXIGQ/viewform?usp=dialog

六、 研習課程與時程表（活動流程）

時段	課程/單元名稱	研習內容概要	講師	主持人
13:00 - 13:30 (30 分鐘)	學員報到與 相見歡	研習簽到、領取日本誠文社色紙版畫教材套組，引導進入讀者城市研習場地。	承辦團隊	大中書局
13:30 - 14:10 (40 分鐘)	【時段一】 台日美術交流： 色紙版畫原理 與技法教學	1. 研習開幕引言與台日美術交流意義。 2. 日本色紙版畫五大面向（構圖、描圖、形狀剪貼、色彩配色、複製轉印）原理說明。 3. 版畫免膠水、免油墨之特殊轉印技巧示範。	**講師:吉田優子 (Yoshida Yuko**	**主持人:陳冠明校長** (屏東大同高中) (屏東縣教育會理事長)
14:10 - 14:30 (20 分鐘)	美感交流茶會 (中場休息)	提供精緻茶點，促進跨校美術教師相互交流、探討美感教育推動經驗，並參觀現場版畫範本。	承辦團隊	讀者城市 劉彥甫董事長
14:30 - 16:00 (90 分鐘)	【時段二】 實務創作體驗 與教案應用研討	1. **教師實作：** 使用 8 色/12 色 色紙教材，自備剪刀、噴水器與 **iMAT 書型摺疊切割墊** 進行實作拓印。	**iMAT 技術專家** 與版畫專業師資 **講師:吉田優子**	**主持人：葉育伶秘書** (屏東大同高中) (屏東縣教育會總幹事)

		2. **教學應用：** 探討如何將此教材融入國中小美術課程、訓練學生手眼協調與視覺構成。	(Yoshida Yuko	

七、 教師自備工具與注意事項

1. 本研習所使用之專業版畫切割墊及所有相關工具由協辦單位 **iMAT 盈昕股份有限公司** 全程提供支援。

八、 預期效益

1. 參與教師能掌握日本「色紙版畫」之核心創作技巧，並具備獨立帶領學生進行拓印版畫教學之能力。
2. 藉由異業（圖書通路、文具大廠）與教育體系之結合，建立更完整的國際美術教材校園支援系統。